



Jaarverslag 2024

Stichting NAC Museum

Documenteigenschappen

Categorie:	Jaarverslag
Auteur:	Peter Daalmans
Datum:	1 juni 2025
Versie:	1.0
Status:	Definitief



Voorwoord

Het jaar 2024 was voor de voetbalclub NAC een jaar van extremen, in een matig seizoen in de Keuken Kampioen Divisie werd op de laatste dag van de competitie de playoffs voor promotie veiliggesteld. Een hoogtepuntje in zoals gezegd een matig seizoen. De playoffs echter werden met een promotie naar de Eredivisie afgesloten, met een groot feest als gevolg.

Het NAC Museum heeft dus ook in 2024 weer geschiedenis bij te schrijven, de promotie zal op een waardige manier in het NAC Museum op een digitale en fysieke wijze verwerkt worden.

Qua relikwieën heeft het NAC Museum weer een paar pareltjes in de collectie gekregen. Het zakhorloge naar aanleiding van het Zuidelijk kampioenschap in 1935-1936, van Tiest 'Joep' Simons in bruikleen gekregen. Tevens hebben we edelsmid Van Harten gevraagd het gouden kampioenshorloge van Toon Oomen (1919) te restaureren, ook dit horloge heeft het NAC Museum in bruikleen gekregen.

De vrijwilligers van het NAC Museum zetten zich nog steeds volwaardig in en NAC-relikwieën worden nog steeds aangeboden. Het NAC Museum leeft steeds meer onder de supporters.

In 2024 zijn de contacten van het bestuur van de Stichting NAC Museum met de mensen van het Stadsarchief van de gemeente Breda verder geïntensiveerd met als gevolg dat de eerste resultaten daar zijn. De eerste unieke stukken, zoals hele oude notulen, zijn gedigitaliseerd en dubbele relikwieën zijn aan het Stadsarchief geschonken.

In 2024 zijn de eerste stappen gezet voor de donateursavond in 2025, dit aangezien het dan 25 jaar geleden was dat NAC kampioen werd in de toto-divisie.

Peter Daalmans

Voorzitter Stichting NAC Museum



Inhoudsopgave

1	Inleiding	4
1.1	Missie NAC Museum	4
1.2	Ambities NAC Museum	4
2	Bestuursverslag	5
2.1	Algemeen	5
2.2	Organisatie	6
3	Activiteitenverslag	8
3.1	Algemeen	8
3.2	Publiekstaak	8
3.3	Archiefstaak	8
3.4	Collectie verrijken	8
3.5	Digitalisering archief	8
3.6	Interactiviteit NAC Museum	9
3.7	Donateurs	9
4	Jaarrekening 2024	10
4.1	Balans per 31 december 2024	10
4.2	Staat van baten en lasten	11
4.3	Algemene toelichting jaarrekening 2024	11
4.3.1	Baten	12
4.3.2	Lasten	12



1 Inleiding

De Stichting NAC Museum is in het jaar 2000 opgericht en had primair als doel het initieel verwezenlijken en vervolgens onderhouden van het NAC Museum. Het NAC Museum is de laatste jaren volop in beweging. Nieuwe kansen en ideeën, zowel binnen het museum als daarbuiten, dienen zich aan.

In 2014 heeft het NAC Museum de ANBI-status gekregen. Dit jaarverslag is een direct gevolg van deze status.

1.1 Missie NAC Museum

De Stichting NAC Museum heeft als doel het verwerven, beheren en tentoonstellen van aan de voetbalclub NAC Breda gerelateerde voorwerpen, afbeeldingen, archiefstukken, videobeelden en geluidsdragers, die voor de club zelf, haar supporters, de stad Breda en andere belangstellenden een historische waarde hebben en daardoor bijdragen aan het behoud en het uitbouwen van de NAC-cultuur. Ook heeft de stichting als doel het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

1.2 Ambities NAC Museum

In 2024 is het beleidsplan bijgewerkt en door het bestuur aangenomen. Voor de jaren 2024-2028 stelt de Stichting NAC Museum zich tot doel de volgende zaken te realiseren:

- digitaliseren collectie;
- betere klimaatbeheersing NAC Museum en archief;
- uitbreiden van de collectie;
- uitbreiden bezoekersaantallen;
- documenteren en archiveren collectie;
- fundament sponsors en donateurs verbeteren.

Een 'lange termijn doel' van het NAC Museum is het conserveren van Brabants cultureel (sport)erfgoed en dit openstellen voor een breed publiek, d.w.z. niet voor louter NAC-supporters.



2 Bestuursverslag

2.1 Algemeen

Ook was 2024 een jaar zonder COVID-19 maatregelen, waardoor het NAC Museum het gehele jaar zonder beperkingen voor het publiek op woensdagen en op afspraak geopend was. Helaas kon het NAC Museum op wedstrijddagen slechts zeer beperkt open zijn aangezien de vooringang tijdens wedstrijddagen nog steeds in de afgesloten zone van het uitvak valt. Het feit dat het NAC Museum niet gemakkelijk op wedstrijddagen niet open kan is nog steeds een aandachtspunt van het bestuur.

Nieuwe vrijwilligers van het NAC Museum zijn begonnen om vele kranten met kranten te verwerken en alle NAC gerelateerde artikelen uit te knippen en op A4 papier op te plakken. De vervolgstappen zijn deze documenten met OCR herkenning in te scannen en te archiveren.

Ook in 2024 hebben leden van het bestuur de contacten met mensen van het Stadsarchief van de Gemeente Breda verder geïntensiveerd. In batches zijn vele bestuursnotulen en relikwieën door het Stadsarchief professioneel gedigitaliseerd en dubbele relikwieën zijn wederom geschonken aan het Stadsarchief zodat deze ook daar beschikbaar zijn. Een fijne samenwerking waar ook zeer veel kennis vanuit beide kanten wordt gedeeld.



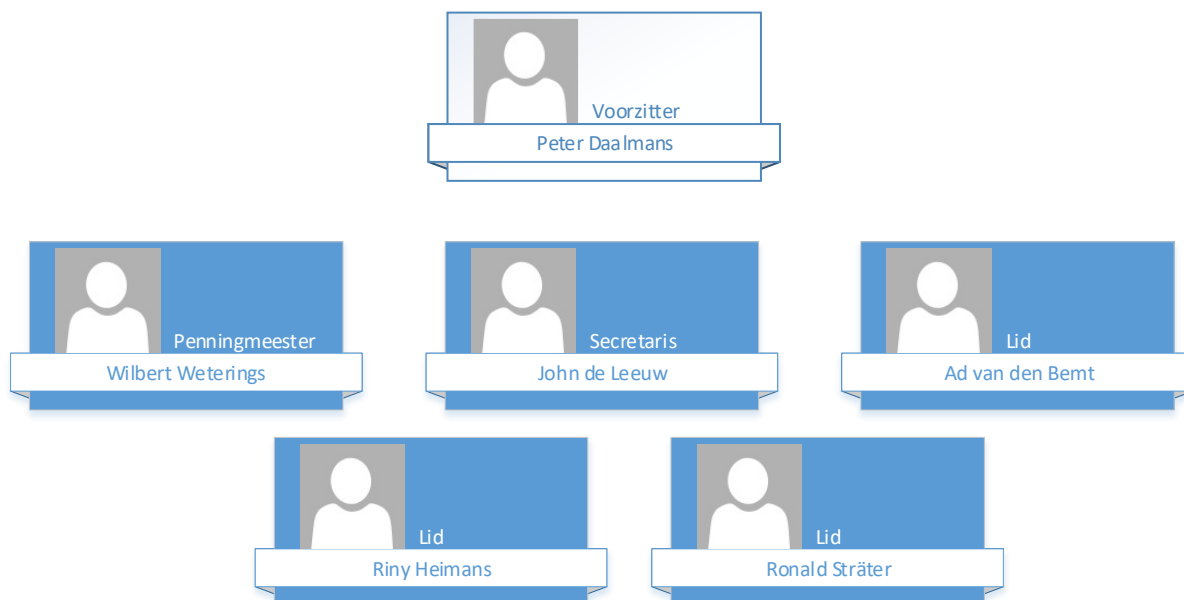


2.2 Organisatie

De organisatie van de Stichting NAC Museum bestaat uit een bestuur met daaromheen een groep vrijwilligers.

In 2024 heeft er geen verandering in het bestuur plaatsgevonden. Wilbert Weterings heeft aangegeven zijn penningmeesterschap over te willen dragen aan iemand anders. De zoektocht naar een nieuwe penningmeester is in 2024 al gestart.

Derhalve ziet het bestuur van de Stichting NAC Museum op 31 december 2024 er als volgt uit:





Per 31 december 2024 heeft het bestuur de volgende rolverdeling:

Wie	Rol
Peter Daalmans	Voorzitter ➤ Communicatie intern en extern ➤ ICT ➤ Multimedia (technisch/functioneel) ➤ Stichting NOAD ADVENDO Combinatie ➤ Sponsoring ➤ Coördinatie/organisatie Evenementen
Wilbert Weterings	Penningmeester ➤ Financiën ➤ Evenementen ➤ Coördinatie/organisatie Evenementen ➤ Rondleidingen ➤ Redactie Verleghje
John de Leeuw	Secretaris ➤ Archivaris ➤ Museumrichting/Evenementen ➤ Sponsoring ➤ Eindredactie Verleghje ➤ Rondleidingen
Ad van den Bemt	Lid ➤ Technisch onderhoud ➤ Museumbeheerder ➤ Sponsoring ➤ Rondleidingen
Ronald Sträter	Lid ➤ Multimedia (film) ➤ Sponsoring ➤ Coördinatie/organisatie Evenementen
Riny Heimans	Lid ➤ Coördinatie vrijwilligers ➤ Coördinatie donateurs ➤ Rondleidingen ➤ Coördinatie Marktplaats



3 Activiteitenverslag

3.1 Algemeen

Vrijwilligers en bestuursleden van het NAC Museum zijn ook in 2024 druk geweest met het archiveren van relikwieën en het bijwerken van het NAC Museum zelf.

3.2 Publiekstaak

Het NAC Museum is elke woensdagmiddag en op afspraak voor het publiek geopend. De drie beheerders (Marcel van Es, Wim de Bont en Ad van den Bemt), aangevuld met andere vrijwilligers, beheren het NAC Museum en leiden de bezoekers rond.

3.3 Archieftaak

In 2024 is het archief van NAC verder aangevuld, geïnventariseerd en gedocumenteerd. De in 2014 nieuw opgeleverde archiefruimte in het NAC Museum wordt nog steeds als een verrijking ervaren.

Tijdens de openingstijden kan informatie opgezocht worden indien bezoekers meer willen weten, maar ook als er even geen bezoekers zijn, kan één van onze vrijwilligers zich bezighouden met het archief. Elke woensdag en zaterdag zijn er vrijwilligers in de ruimte te vinden.

Bestuursleden hebben de contacten met het Stadsarchief van de Gemeente Breda zoals eerder benoemd, verder geïntensiveerd.

3.4 Collectie verrijken

Waar in het verleden veel persoonlijke NAC-verzamelingen weggegooid werden, weet men het NAC Museum tegenwoordig goed te vinden. Bijna maandelijks krijgen we relikwieën in bruikleen of als gift aangeboden. Ook speciale relikwieën welke via bijvoorbeeld Marktplaats worden aangeboden, worden regelmatig aangekocht.

In 2024 zijn onder andere de volgende relikwieën in de collectie opgenomen:

- Vele programmaboekjes, toegangskaartjes, shirts, DVD's, videobanden.
- Qua relikwieën heeft het NAC Museum weer een paar pareltjes in de collectie gekregen. Het zakhorloge naar aanleiding van het Zuidelijk kampioenschap in 1935-1936, van Tiest 'Joep' Simons in bruikleen gekregen.
- Het NAC Museum heeft edelsmid Van Harten bereid gevonden het gouden kampioenshorloge van Toon Oomen (1919) te restaureren, ook dit horloge heeft het NAC Museum in bruikleen gekregen.

3.5 Digitalisering archief

Helaas hebben we in 2024 besloten om het nieuwe platform ten behoeve van het digitale archief niet in gebruik te nemen aangezien hetgeen was opgeleverd helaas niet voldeed. Besloten in dat bestuurslid Wilbert Weterings een nieuwe omgeving gaat maken.



3.6 Interactiviteit NAC Museum

In 2024 zijn wederom kleine aanpassingen gedaan om de interactiviteit in het NAC Museum verder te optimaliseren. Tevens is de IT-infrastructuur weer verder geüpdatet zodat de interactieve componenten van het NAC Museum stabiel functioneren.

3.7 Donateurs

Het NAC Museum heeft zo'n 960 donateurs die het NAC Museum een warm hart toedragen en elk jaar het donateurschap verlengen. Jaarlijks worden de donateurs 11 maal voorzien van "Het Verleghje". In deze nieuwsbrief worden de donateurs bijgepraat over het NAC Museum, maar ook voorzien van leuke feitjes en weetjes uit de rijke historie van NAC Breda.



4 Jaarrekening 2024

4.1 Balans per 31 december 2024

Jaarverslag 2024

Balans per 31 december 2024

Activa		Passiva	
Hardware	€ 4,336.49	Eigen Vermogen	€ 35,409.53
Verbouwing	€ 8,281.01	Kapitaal	€ 2,161.08
Kas	€ 445.38	Voorbelasting	€ 260.54
Telerekening	€ 15,442.46	BTW Af te dragen Laag	€ 204.31
Bank Stichting	€ 2,164.88	BTW Af te dragen Hoog	€ 246.89
BTW Afrekening	€ 434.91	Verrekeningen	€ 103.99
Collectie Museumstukken	€ 2,700.83		
Inventaris	€ 2,538.25		
Voorraad	€ 2,042.13		
Totaal	€ 38,386.34		€ 38,386.34



4.2 Staat van baten en lasten

Staat van baten en lasten over 2024	
Baten	
Omzet merchandise	€ 883.40
Hij gaat de Singel in - Wiet	€ 2,274.04
Omzet betalende bezoekers (entree)	€ 1,725.34
Donaties gewone donateurs	€ 9,307.62
Donaties donateurs bedrijven	€ 150.00
Sponsoring bedrijven	€ 6,119.83
Giften	€ 43.84
Ontvangen rente	€ 159.48
Totale baten	€ 20,663.55
Lasten	
Schoonmaakkosten	€ 61.98
Afschr. Inventarissen	€ 1,200.00
Afschr. Hardware	€ 1,107.13
Afschr. Merchandise	€ 900.00
Afschrijving gebouwen	€ 6,350.00
Algemene bedrijfskosten	€ 2,339.49
Verzekeringen	€ 1,643.74
Contributies- en abonnementskosten	€ 1,296.31
Representatie en verteer	€ 2,090.40
Loterij	€ 227.60
Totale lasten	€ 17,216.65
Netto resultaat	€ 3,446.90

4.3 Algemene toelichting jaarrekening 2024

Balans en Staat van Baten en Lasten zijn per 31-12-2024 en betreffen het boekjaar 2024. Het positief resultaat over 2024 bedraagt € 3.446,90.



4.3.1 Baten

In 2024 zijn de omzet van betalende bezoekers wederom gestegen, de stijging van 2023 heeft doorgezet in 2024. De omzet van de merchandise is wederom gestegen, mede dankzij de verkoop van het boek 'Hij gaat de Singel in'. Onze donateurs en sponsors zijn al jaren trouw en zijn dit ook gebleven, desondanks zien we er lichte daling van donaties en sponsoring. De ontvangen rente is fors gestegen in vergelijking met voorgaande jaren, in plaats van enkele euro's is dit bedrag gestegen naar boven de €100,-.

4.3.2 Lasten

Net als andere jaren is er afgeschreven op inventaris, merchandise, hardware en gebouwen. De afschrijving op de gebouwen bestaat uit drie onderdelen. Het grootste deel is de afschrijving van verbouwing. Het bedrag voor deze afschrijving bedraagt €5.200,-. Het tweede onderdeel van de afschrijving op gebouwen is de traplift, de afschrijving bedraagt een bedrag van €600,-. De traplift is in 2021 aangeschaft en wordt in 2025 volledig afgeschreven. Het derde onderdeel is de afschrijving op de klimaatbeheersing, de klimaatbeheersing is in 2024 volledig afgeschreven. Het rest bedrag bedraagt €550,-. Het totaalbedrag van de afschrijvingen op gebouwen is €6350,-.

Verder zijn er qua hardware nieuwe apparaten aangeschaft, dit betreft een printer en een Apple Ipad. De printer, waarmee we ook makkelijk analoge, papieren documenten digitaal naar pdf kunnen omzetten, wordt binnen vier jaar afgeschreven. Het totaalbedrag per jaar is €902,50. Aangezien de printer in april 2024 is aangeschaft is de afschrijving voor het boekjaar 2024 een bedrag van €636,19. Hiernaast is een Apple Ipad aangeschaft, voor het aankoopbedrag van €1234,71,-. De Apple Ipad wordt eveneens in vier jaar afgeschreven. In het boekjaar 2024 wordt de Apple Ipad afgeschreven met een bedrag van €171,49.

In 2024 is de kostenpost voor contributie- en abonnementskosten gestegen, dit komt door de aanschaf van een analyse tool [LGB Statistics]. Deze tool maakt het mogelijk om gegevens te digitaliseren. Door de digitalisatie kunnen we informatie makkelijker terug te vinden, hierdoor kan meer tijd besteed worden aan ontwikkeling van het NAC Museum.