



# Jaarverslag 2016

---

Stichting NAC Museum

<b>Documenteigenschappen</b>	
Categorie:	Jaarverslag
Auteur:	Peter Daalmans
Datum:	1 februari 2017
Versie:	1.0
Status:	Definitief



## Voorwoord

Het jaar 2016 was het eerste volledige jaar dat het NAC Museum na de grote verbouwing geopend was. Ondanks dat NAC in de eerste divisie speelde, hebben we als bestuur van het NAC Museum gemerkt dat NAC nog steeds 'hot' is. Vrijwilligers zetten zich nog steeds volwaardig in, NAC-relikwieën worden nog steeds aangeboden, het NAC Museum leeft onder de supporters!

Door de meest onmogelijke speeldagen en -tijden van het eerste elftal van NAC, kon onze wens om voor iedere thuiswedstrijd geopend te zijn, helaas niet verwezenlijkt worden. Wel hebben we vele malen sponsors rondom wedstrijden mogen ontvangen.

In 2017 zal een nieuw meerjarenplan gemaakt worden waarmee de toekomst van het NAC Museum gewaarborgd zal worden.

Peter Daalmans

Voorzitter Stichting NAC Museum



## Inhoudsopgave

1	Inleiding .....	4
1.1	Missie NAC Museum .....	4
1.2	Ambities NAC Museum.....	4
2	Bestuursverslag .....	5
2.1	Algemeen.....	5
2.2	Organisatie.....	6
3	Activiteitenverslag .....	7
3.1	Algemeen.....	7
3.2	Publiekstaak .....	7
3.3	Archieftaak .....	7
3.4	Collectie verrijken.....	7
3.5	Digitalisering archief .....	7
3.6	Interactiviteit NAC Museum .....	7
3.7	Donateurs .....	8
4	Jaarrekening 2016.....	9
4.1	Balans per 31 december 2016.....	9
4.2	Staat van baten en lasten .....	9
4.3	Algemene toelichting jaarrekening 2016 .....	9



# 1 Inleiding

De Stichting NAC Museum is in het jaar 2000 opgericht en had primair als doel het initieel verwezenlijken en vervolgens onderhouden van het NAC Museum. Het NAC Museum is de laatste jaren volop in beweging. Nieuwe kansen en ideeën, zowel binnen het museum als daarbuiten, dienen zich aan.

In 2014 heeft het NAC Museum de ANBI-status gekregen. Dit jaarverslag is een direct gevolg van deze status.

## 1.1 Missie NAC Museum

De Stichting NAC Museum heeft als doel het verwerven, beheren en tentoonstellen van aan de voetbalclub NAC Breda gerelateerde voorwerpen, afbeeldingen, archiefstukken, videobeelden en geluidsdragers, die voor de club zelf, haar supporters, de stad Breda en andere belangstellenden een historische waarde hebben en daardoor bijdragen aan het behoud en het uitbouwen van de NAC-cultuur. Tevens heeft de stichting als doel het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

## 1.2 Ambities NAC Museum

Voor de jaren 2016-2021 stelt de Stichting NAC Museum zich tot doel de volgende zaken te realiseren:

- Digitalisering collectie.
- Publicatie van collectie via touch screens in het NAC Museum.
- Uitbreiden van de collectie.
- Uitbreiden bezoekersaantallen.
- Documenteren en archiveren collectie.

Een 'lange termijn doel' van het NAC Museum is het conserveren van Brabants cultureel (sport)erfgoed en dit openstellen voor een breed publiek, d.w.z. niet voor louter NAC-supporters.

In 2016 is besloten om in 2017 een nieuw meerjarenplan (2017-2022) samen te stellen, omdat dit in 2016 niet haalbaar is gebleken.



## 2 Bestuursverslag

### 2.1 Algemeen

Het jaar 2016 was een goed jaar voor het NAC Museum. Ondanks dat het eerste elftal van NAC in de eerste divisie speelde, wisten de supporters het NAC Museum nog steeds goed te vinden. Helaas heeft het plan om iedere thuiswedstrijd open te gaan niet mogen slagen. NAC speelde namelijk in de eerste divisie vooral op vrijdag- en maandagavond haar thuiswedstrijden.

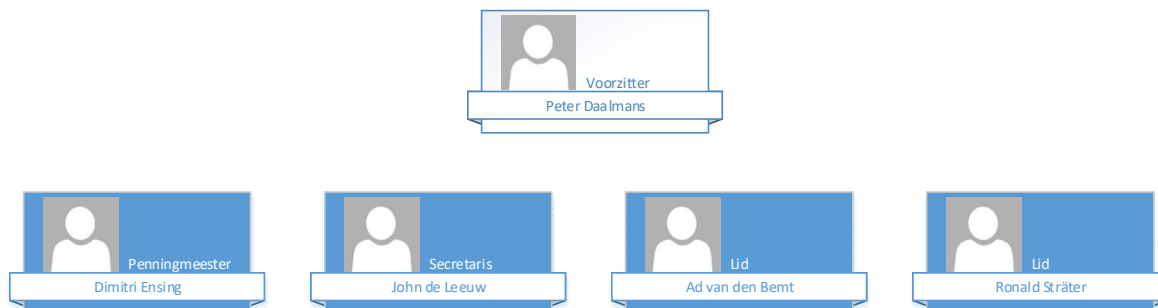




## 2.2 Organisatie

De organisatie van de Stichting NAC Museum bestaat uit een bestuur met daar om heen een groep vrijwilligers.

In het jaar 2016 hebben er geen wijzigingen in het bestuur plaatsgevonden, derhalve ziet het bestuur van de Stichting NAC Museum op 31 december 2016 er als volgt uit:



Per 31 december 2016 heeft het bestuur de volgende rolverdeling:

Wie	Rol
Peter Daalmans	<b>Voorzitter</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Communicatie intern en extern</li> <li>➤ ICT</li> <li>➤ Multimedia (technisch)</li> </ul>
Dimitri Ensing	<b>Penningmeester</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Financiën</li> <li>➤ Coördinatie vrijwilligers</li> <li>➤ Evenementen</li> </ul>
John de Leeuw	<b>Secretaris</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Archivaris</li> <li>➤ Museum inrichting</li> <li>➤ Sponsoring</li> </ul>
Ad van den Bemt	<b>Lid</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bouw/techniek</li> <li>➤ Museumbeheerder</li> </ul>
Ronald Sträter	<b>Lid</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Multimedia (film)</li> <li>➤ Sponsoring</li> </ul>



## **3 Activiteitenverslag**

### **3.1 Algemeen**

Gedurende het jaar zijn verschillende onderdelen van het NAC Museum vernieuwd, gerepareerd en/of geoptimaliseerd.

In 2016 is de voorbereiding gestart voor een speciale expositie rondom NAC icoon Peter van de Merwe. Begin 2017 zal deze voor het publiek worden geopend.

### **3.2 Publiekstaak**

Het NAC Museum is iedere woensdagmiddag en op afspraak voor het publiek geopend. Twee beheerders (Wim de Bont en Ad van den Bemt) aangevuld met vrijwilligers, beheren het NAC Museum en leiden de bezoekers rond.

Helaas heeft het bestuur moeten besluiten om de zaterdagochtend niet meer standaard open te gaan, dit door de geringe belangstelling.

### **3.3 Archieftaak**

In 2016 is het archief van NAC verder aangevuld, geïnventariseerd en gedocumenteerd. De in 2014 nieuw opgeleverde archiefruimte in het NAC Museum wordt als een verrijking ervaren. Tijdens de openingstijden kan informatie opgezocht worden indien bezoekers meer willen weten, maar ook als er even geen bezoekers zijn, kan één van onze vrijwilligers zich bezighouden met het archief.

### **3.4 Collectie verrijken**

Waar in het verleden veel persoonlijke NAC-verzamelingen weggegooid werden, weet men het NAC Museum goed te vinden. Bijna maandelijks krijgen we relikwieën in bruikleen of als gift aangeboden. Ook speciale relikwieën welke via bijvoorbeeld Marktplaats worden aangeboden, worden in speciale gevallen aangekocht.

In 2016 zijn onder andere de volgende relikwieën in de collectie opgenomen:

- Diverse boekjes, kaartjes, shirts, DVD's, videobanden.

### **3.5 Digitalisering archief**

Onderdeel van het beleidsplan is het digitaliseren van het archief.

Wekelijks worden beelden van de wedstrijden van NAC veiliggesteld voor het archief.

### **3.6 Interactiviteit NAC Museum**

In 2016 zijn kleine aanpassingen gedaan om de interactiviteit in het NAC Museum verder te optimaliseren.



### 3.7 Donateurs

Het NAC Museum heeft zo'n 680 donateurs die het NAC Museum een warm hart toedragen. Jaarlijks worden de donateurs 11 maal voorzien van de nieuwsbrief "Het Verleghje". In deze nieuwsbrief worden de donateurs bijgepraat over het NAC Museum maar ook voorzien van leuke feitjes en weetjes uit de rijke historie van NAC Breda.

De donateurs krijgen tevens een donateurspas (zie afbeelding hieronder) waarmee ze de mogelijkheid hebben om gratis het NAC Museum te bezoeken.







## 4 Jaarrekening 2016

### 4.1 Balans per 31 december 2016

Balans per 31-12-2016				
Activa	31-12-16		Rekening	31-12-16
Verbouwing	45.413		Eigen Vermogen	56.227
Inventaris	6.946		Kapitaal	2.161
kas	690			
telerekening	1.343			
Bank Stichting	2.234			
Rekening Pin	7			
BTW Afrekening	12			
Voorraad	1.742			
<b>Totaal</b>	<b>58.388</b>		<b>Totaal</b>	<b>58.388</b>

### 4.2 Staat van baten en lasten

Staat van Baten en Lasten per 31-12-2016				
Baten			Lasten	
Donaties	2.343		Algemene bedrijfskosten	2.573
Sponsoring	1.215		Museumstukken + representatie	949
Merchandise	474		Contributies + Assuranties	1.921
Entreegelden	1.274		Resultaat	1.753
Rentebaten	7			
Giften	1.883			
<b>Totale Baten</b>	<b>7.196</b>		<b>Totale lasten</b>	<b>7.196</b>

### 4.3 Algemene toelichting jaarrekening 2016

De Balans en Staat van Baten en Lasten zijn per 31-12-2016 en betreffen boekjaar 2016.

Het jaar 2016 was een jaar om onze trouwe donateurs te bedanken. Het bestuur heeft daarom unaniem besloten geen donateurgelden te innen. De baten uit 'Donaties' die op de 'Staat van baten en lasten' staan zijn vooruitbetaalde donaties van 2017 én die van nieuwe donateurs.

Daar staat tegenover dat het Museum het gehele jaar open was en zodoende entreegelden geïnd konden worden. Tenslotte hebben we de verkoopwinst van het boek "Zigge Zagge" als gift mogen ontvangen.

Naast de gebruikelijke jaarlijkse kosten (algemene bedrijfskosten, contributies en assuranties) zijn de uitgaven in boekjaar 2016 voornamelijk verbouwingsuitgaven en aankopen voor het Museum geweest.

Ook hebben we, zoals gebruikelijk, representatie uitgevoerd: denk hierbij aan een bos bloemen voor spelers met een jubileum, kaarten voor overleden (ex-)spelers en (ex-)bestuursleden en aardigheidjes voor vrijwilligers.

Dit alles zorgt voor een positief resultaat van ruim € 1.753,-.